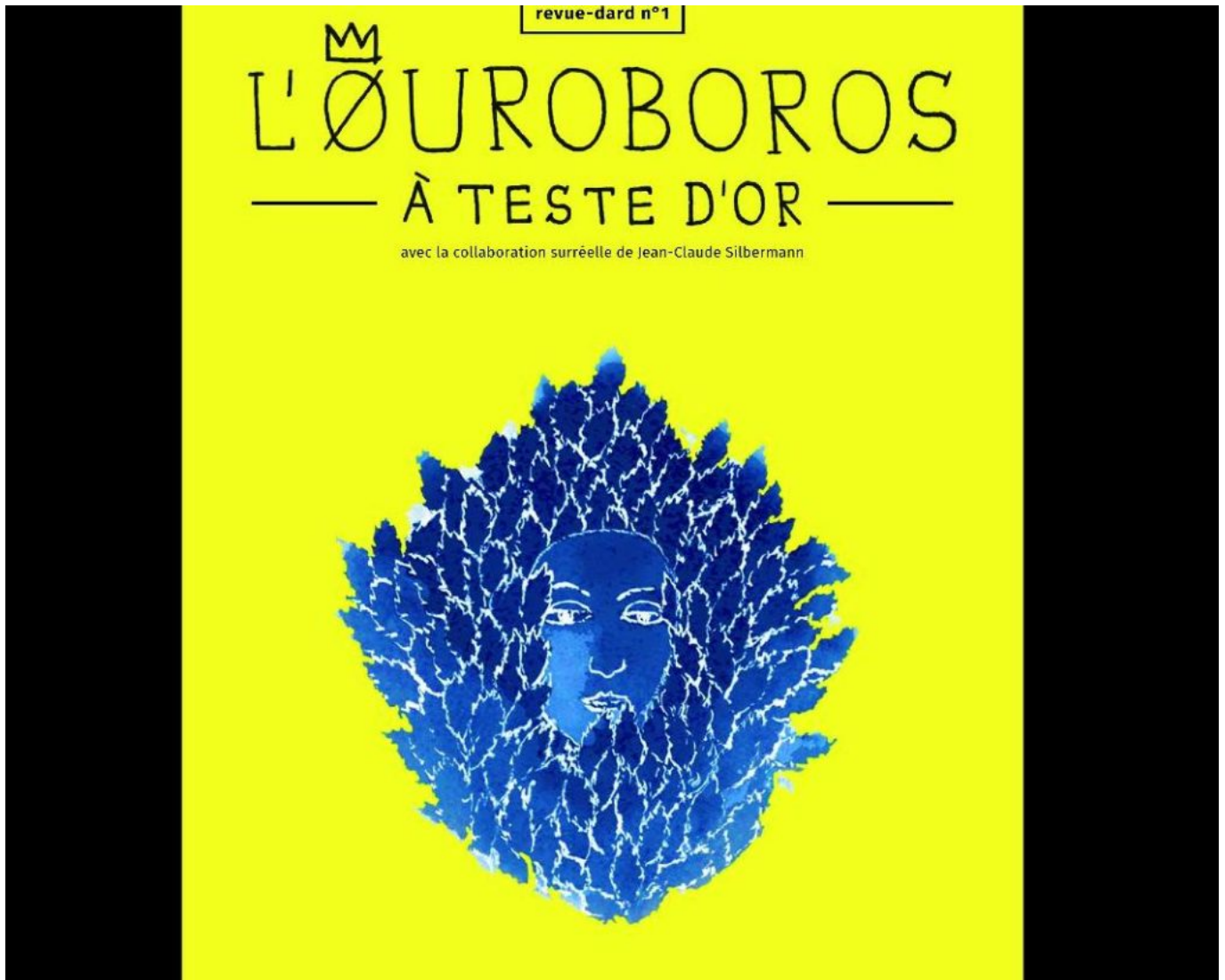


Il vient de sortir le premier numéro d'une revue de poésie, philosophie art plastique, critique littéraire et cinématographique... d'un véritable « luxe communal », en belle couleur jaune « Gilet Jaune » -en toute conscience de cause commune. Une invitation audacieuse au contact sensuel avec l'écrit et l'expression plastique, à contre-courant du virtuel régnant. Les éditeurs ouvrent les pages de leur « ardente revue » à la présentation de travaux « sans exercer la moindre censure idéologique ». Ils comptent avec un même « élan créateur » de tous les participants à cette aventure, que « nous voulons, pour notre part -la part du feu-, résistant voire révolutionnaire. Ainsi soufflons-nous résolument sur les braises, pour faire croître un feu créateur et purificateur...». L'équipe de la rédaction, localisée à Lyon, et les contributions au premier numéro sont largement inspirées par l'héritage de Max Schoendorff (1934-2012), peintre et créateur en 1978 du Centre international de l'estampe URDLA, et son bulletin trimestriel « ...ça presse ». Il était avec Jacques Wajnsztej, Gzavier, moi et quelques autres complices lyonnais(es) à la base de l'éphémère initiative « [Journées critiques](#) » il y a une dizaine d'années (2010-2012). Cette nouvelle revue donne l'occasion de finir l'année en beauté et ouvre des horizons enflammés pour le nouvel an.

Dietrich Hoss



Revue bi-annuelle « L'Ouroboros-À teste d'Or » N°1, sous parrainage de Jean-Claude Silbermann avec quelque trente de ses encre de Chine « héroïques », créées en 2019 sous le nom d'*Une voie limpide qui, nous espérons, s'ouvre à nous...* ; coédition Association de la revue L'Ouroboros/Edition A plus d'un titre, avec le soutien de la Fondation Jan Michalski, 4<sup>ième</sup> trimestre 2020, 222 p., 111 illustrations en blanc-noir et couleurs.

Prix du numéro 25.-Euros (frais de port inclus), abonnement (deux numéros) 50.- Euros, (abonnement de soutien à partir de 70.- Euros), règlement par chèque à l'ordre de « Revue L'Ouroboros » en ajoutant vos coordonnées, adresse postale: 320 rue Duguesclin, 69007 Lyon, mail : [ouroboros.dard@gmail.com](mailto:ouroboros.dard@gmail.com)

Pour le moment la revue est seulement disponible en librairies à Lyon.